

## Protokoll Vereinsversammlung

24.07.2021. Entwurf. Freigegeben an der Vereinsversammlung vom dd.mm.2021

<b>Datum</b>	<b>22.04.2021</b>
Zeit	19:00
Ort	virtuell über Teams
Anzahl Teilnehmende	33
Anzahl vertretene Stimmen	45
Vertretende des Vorstands	Tom Glanzmann (Vorsitz), Flo Tusi, Josh Gallo, José Menendez, Louis Hanhart
Protokollführung	Tom Glanzmann

### Traktanden

1. Begrüssung
2. Zwischenbericht
3. Abstimmungen:
  - a. Statuten für den Eurovision Club Switzerland
  - b. Verteilschlüssel Fan-Packages
  - c. Wahl Revisionsstelle
4. Überraschung
5. Verabschiedung

Traktandum	Pendenzen	
	Wer?	Wann?
<b>1. Begrüssung</b>		
Im Namen von Flo, Josh, José und Louis begrüsst Tom die 33 anwesenden Mitglieder. Nach den Neuwahlen im August 2020 braucht es nun die Abstimmung zu zwei wichtigen Grundsteinen: zu den Statuten (Muss-Abstimmung) und zur Vergabe der Tickets (Abstimmung zur Transparenz). Zudem sollen bereits jetzt Rechnungsrevisoren gewählt werden. Deshalb hat sich der Vorstand zur Einberufung einer ausserordentliche Vereinsversammlung (VV) entschieden.		

<p>Die Einladung inklusive Angabe der Traktanden für einen ersten Termin am 08.04.2021 erfolgte am 19.03.2021. Die Vorschläge für die Statuten und den Verteilschlüssel für die Tickets wurden ebenfalls zugestellt. Weil das gemäss geltender Statuten erforderliche Quorum von zwei Dritteln nicht erreicht wurde (40 Anmeldungen statt 87 bei 130 Mitgliedern) wurde am 07.04.2021 erneut eingeladen mit dem Datum vom 22.04.2021 (kein Quorum nötig).</p> <p><i>Die Versammlung kam ordnungsgemäss zustande und wir sind beschlussfähig. Die 33 Anwesenden repräsentieren total 45 Stimmen.</i></p>		
<p><b>2. Zwischenbericht</b></p>		
<p>Der Vorstand berichtet über die letzten 8 Monate:</p> <p>7 Sitzungen hielt der Vorstand ab. Dabei wurde die Basis gelegt mit Namen (Eurovision Club Switzerland) und Zusatz (Member of OGAE International). Das Logo wurde beim Mitglied Charles Bongard in Auftrag gegeben, der als Gegenleistung zum Ehrenmitglied ernannt werden soll. Der Vorstand dankt Charles für das tolle Logo!</p> <p>Erarbeitet wurden neue Statuten. Hauptzweck des Vereins sind Vernetzung, Informationen und Anlässe. Ausserdem liegen ein Vorschlag für einen Verteilschlüssel von Tickets sowie Konzept/Struktur der Website vor. Die Internetadresse (<a href="http://www.eurovision-switzerland.com">www.eurovision-switzerland.com</a> und Varianten davon) wurde registriert, E-Mail-Adressen eingerichtet und die Namen/Konten für die Social-Media-Präsenzen gesichert. Zentral ist die geschlossene Gruppe auf Facebook, auf der bereits über 60 Mitglieder sind. Rund um die Zukunft des Fanmagazins (aktuell t.o.m.) ist eine Abstimmung bei den Mitgliedern geplant.</p> <p>Grundsätzlich sind folgende Anlässe während eines Jahres vorgesehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bekanntgabe Song im März: Meet &amp; Greet</li> <li>▪ OGAE-Voting im April: Treffen in für alle gut erreichbarer Schweizer Stadt, alternierend nach Sprachregionen</li> <li>▪ Anlass vor Ort im Mai, im Idealfall mit Treffen der Schweizer Vertretung</li> <li>▪ VV jeweils anfangs Oktober, voraussichtlich virtuell</li> </ul> <p>Die Mitgliederverwaltung wurde neu aufgegleist. Wichtig dabei ist die Einwilligung für die Weitergabe von Daten für Vereinszwecke. Dies wird auch in den Statuten geregelt. Neu erhalten Mitglieder ein Welcome-Package inkl. Armband. Ein Newsletter-Tool vereinfacht und professionalisiert den Onboarding-Prozess von neuen</p>		

<p>Mitgliedern und den Versand von Newslettern. Geplant ist auch eine Offensive für die Gewinnung neuer Mitglieder, insbesondere mit dem Gjon's Tears-Hype.</p> <p>Den Mitgliederbeitrag von 40 Franken wollen wir vorderhand beibehalten (keine Erhöhung vorgesehen). Nach wie vor ist unser oberstes Credo: More bang for the bucks!</p>		
<p><b>3. Abstimmungen</b></p>		
<p><b>a) Statuten für den Eurovision Club Switzerland</b>          José erklärt die Beweggründe für die Erarbeitung neuer Statuten und weist auf die wichtigsten Neuerungen hin:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organisation: Vorstand und Revisionsstelle</li> <li>▪ Einberufen einer ausserordentlichen Vereinsversammlung und Beschlussfähigkeit</li> <li>▪ Ehrenmitglieder</li> <li>▪ Auftritt im Internet und Datenschutz</li> </ul> <p>Meret Baumann ist Juristin und hat die Statuten vorgängig ebenfalls zur Prüfung erhalten. Sie hat wertvolle Inputs geliefert, der Vorstand dankt ihr dafür und hat einiges davon aufgenommen. Manuel Kägi bemerkt, dass die Genderneutralität zwar aufgenommen wurde, aber nicht konsequent durchgezogen ist. Er wird Inputs machen und diese werden eingearbeitet, ohne eine neue Version vorlegen zu müssen.</p> <p><i>Die vom Vorstand erarbeiteten Statuten werden ohne Gegenstimme angenommen. Ebenso wird Charles Bongard für die Erarbeitung des Logos zum Ehrenmitglied ernannt solange das Logo im Einsatz ist.</i></p> <p><b>b) Verteilschlüssel Fan-Packages</b>          Josh erläutert den angedachten Verteilschlüssel für Fan-Packages. Es wird intensiv diskutiert. Angela Grande stellt den Modus in Frage und würde ihr Know-how zu Statistik gerne einbringen. Zudem schlägt Bastien Venturi vor, dass nur der Zufall gelten soll. Es wird schliesslich abgestimmt mit dem Hinweis, dass alle Mitglieder neue Vorschläge zur Abstimmung an einer nächsten Vereinsversammlung vorlegen können.</p> <p><i>Der vom Vorstand erarbeitete Verteilschlüssel Fan-Packages wird mit 31 zu 14 Stimmen angenommen.</i></p> <p><b>c) Wahl Revisionsstelle</b>          Aufgabe der Revisionsstelle ist die Prüfung der Jahresrechnung. Andreas Schmutz und Ruedi Zimmerli stellen sich dafür zur Verfügung.</p>		

<i>Sie werden mit Applaus statutengemäss für die nächsten 4 Jahre gewählt.</i>		
<b>4. Überraschung</b>  Auf <a href="http://www.eurovision-switzerland.com">www.eurovision-switzerland.com</a> geht die neue Website des Clubs online – vorderhand in Deutsch. Eine französische und italienische Version folgen. Die Website wurde zusammen mit Patric Borchert ( <a href="http://www.abgelichtet.ch">www.abgelichtet.ch</a> ) erarbeitet. In den Member-Bereich gelangt man mit dem Passwort: ecs-member-2021.		
<b>5. Verabschiedung</b>		
Tom bedankt sich bei seinen Vorstandskollegen für die engagierte Zusammenarbeit und bei den Mitgliedern für die lebhaftige Diskussion. Er freut sich auf ein Wiedersehen an der Vereinsversammlung im Herbst dieses Jahres und verabschiedet die Teilnehmenden um 20:40.		

## Verbale dell'assemblea generale

24.07.2021. Condiviso durante l'assemblea generale del dd.mm.2021

<b>Data</b>	<b>22.04.2021</b>
Ora	19:00
Luogo	virtualmente tramite Teams
Numero dei partecipanti	33
Numero di voti rappresentati	45
Rappresentanti del consiglio direttivo	Tom Glanzmann (presidente), Flo Tusi, Josh Gallo, José Menendez, Louis Hanhart
Verbale	Tom Glanzmann

### Ordine del giorno

1. Benvenuto
2. Rapporto intermedio
3. Decisioni/votazioni:
  - a. Statuto dell'Eurovision Club Switzerland
  - b. Chiave di distribuzione per pacchetti fan
  - c. Elezione dei revisori dei conti
4. Sorpresa
5. Saluto

Ordine del giorno/Agenda	Pendenze	
	Chi?	Quando?
<b>1. Benvenuto</b>		
Tom dà il benvenuto anche a nome di Flo, Josh, José e Louis ai 33 membri presenti. Dopo le nuove elezioni tenutosi in agosto 2020, era necessario un voto su due colonne basilari ed importanti del nostro club: gli statuti (voto obbligatorio) e la chiave di distribuzione per pacchetti/biglietti fan (votazione per ragioni di trasparenza). Inoltre saranno eletti i revisori dei conti. Perciò il consiglio direttivo ha deciso di convocare un'assemblea generale straordinaria.		

L'invito, compresi i dettagli dell'agenda per un primo appuntamento l'8 aprile 2021, è avvenuto il 19 marzo 2021. Sono state inviate anche le proposte di statuto e la chiave di distribuzione dei biglietti. Poiché non è stato raggiunto il quorum dei due terzi previsto dallo statuto applicabile (40 partecipanti invece di 87 su 130 soci), l'invito è stato nuovamente invitato il 7 aprile 2021 con data del 22 aprile 2021 (nessun quorum necessario).

*La riunione si è svolta secondo le regole e con ciò abbiamo la facoltà di decisione legale. I 33 partecipanti rappresentano un totale di 45 voti.*

## 2. Rapporto intermedio

Il consiglio direttivo riferisce sugli ultimi 8 mesi:

Il consiglio direttivo ha tenuto 7 riunioni. La base è stata posta con il nome (Eurovision Club Switzerland) e l'aggiunta (Member of OGAE International). Il logo è stato commissionato al membro Charles Bongard, che in cambio sarà nominato membro onorario. Il consiglio ringrazia Charles per il fantastico logo!

È stato redatto un nuovo statuto. Lo scopo principale dell'associazione è il networking, l'informazione ed eventi. C'è anche una proposta per una chiave di distribuzione per i pacchetti fan/biglietti e il concept/struttura del sito web. L'indirizzo Internet ([www.eurovision-switzerland.com](http://www.eurovision-switzerland.com) e sue varianti) è stato registrato, gli indirizzi e-mail sono stati creati e i nomi/account per le presenze sui social media sono stati bloccati. Centrale è il gruppo chiuso su Facebook, che conta già oltre 60 membri. È prevista una votazione tra i membri in riguardo all futuro della rivista dei fan (attualmente t.o.m.).

In linea di principio, durante l'anno sono previsti i seguenti eventi:

- Annuncio della canzone a marzo: Meet & Greet
- OGAE-Voting in aprile: Incontro in una città svizzera facilmente accessibile a tutti, alternandosi tra regioni linguistiche
- Evento in loco a maggio, idealmente con un incontro della rappresentanza svizzera
- Assemblea generale all'inizio di ottobre, se necessario virtualmente

L'amministrazione dei membri è stata ristabilita. È importante che venga consentito il trasferimento dei dati personali per finalità associative. Anche questo è regolamentato dallo statuto. I membri riceveranno un pacchetto di benvenuto che include un braccialetto. Uno strumento per newsletter semplifica e professionalizza il

<p>processo di onboarding per i nuovi membri e l'invio dei newsletter. È prevista anche un'offensiva per attirare nuovi membri, in particolare con l'hype di Gjon's Tears.</p> <p>Vogliamo mantenere per il momento la quota associativa di 40 franchi (nessun aumento previsto). La nostra priorità è: More bang for the bucks!</p>		
<p><b>3. Decisioni/votazioni</b></p>		
<p><b>a) Statuto dell'Eurovision Club Switzerland</b>          José spiega le motivazioni per redigere nuovi statuti e segnala le novità più importanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzazione: consiglio direttivo e revisori dei conti</li> <li>▪ Convocazione di un'assemblea generale straordinaria e quorum</li> <li>▪ Soci onorari</li> <li>▪ Presenza nel web e privacy</li> </ul> <p>Anche Meret Baumann (inoltre avvocato) ha ricevuto in anticipo gli statuti per la revisione. Lei ha fornito un contributo importante e l'abbiamo preso in considerazione - il consiglio direttivo la ringrazia. Manuel Kägi sottolinea che, sebbene sia stata adottata la neutralità di genere, non è stata attuata in modo coerente. Fornirà degli ulteriori input e questi verranno incorporati senza dover presentare una nuova versione.</p> <p><i>Lo statuto redatto dal consiglio direttivo è stato accettato senza voto contrario. Charles Bongard viene inoltre nominato membro onorario per lo sviluppo del logo finché il logo viene utilizzato.</i></p> <p><b>b) Chiave di distribuzione per pacchetti fan</b>          Josh spiega la chiave di distribuzione prevista per i pacchetti fan. C'è una discussione intensa. Angela Grande mette in dubbio la modalità e vorrebbe contribuire con la sua esperienza in statistiche. Inoltre, Bastien Venturi suggerisce che solo il caso dovrebbe contare. Infine, si procede alla votazione con l'indicazione che tutti i soci possono presentare nuove proposte di voto alla prossima assemblea generale.</p> <p><i>La chiave di distribuzione per i pacchetti di fan sviluppata dal consiglio direttivo è stata accettata con 31 voti contro 14.</i></p> <p><b>c) Elezione dei revisori dei conti</b>          Il compito del revisore è esaminare il bilancio annuale. Andreas Schmutz e Ruedi Zimmerli si mettono a disposizione per questo compito.</p>		

<p><i>Vengono eletti per i prossimi 4 anni, secondo lo statuto; con un applauso.</i></p>		
<p><b>4. Sorpresa</b></p> <p>Il nuovo sito web del club si trova online con l'indirizzo <a href="http://www.eurovision-switzerland.com">www.eurovision-switzerland.com</a>, per il momento in tedesco. Seguirà una versione in francese ed italiano. Il sito web è stato sviluppato insieme a Patric Borchert (<a href="http://www.abgelichtet.ch">www.abgelichtet.ch</a>). Puoi accedere all'area membri con la password: ecs-member-2021.</p>		
<p><b>5. Saluto</b></p>		
<p>Tom ringrazia i soci per la vivace discussione ed i suoi colleghi del consiglio direttivo per l'impegno e la collaborazione. Non vede l'ora di ritrovarsi durante l'assemblea generale in autunno di quest'anno e saluta i partecipanti alle ore 20:40.</p>		